



KERNAIA



Aspiramos a  
construir el **canal  
digital** de lenguas  
originarias del  
planeta.

Se trata de un **ecosistema  
de contenido digital** en  
lenguas originarias creado  
de manera **colectiva** por  
comunidades, artistas y  
autores, integrado a una  
plataforma de distribución y  
comercialización digital.



## ¿QUÉ NOS INSPIRA?



Existen 6,500 lenguas originarias en el mundo que no deben ser olvidadas



Historias tienen y quieren ser contadas



Crear un punto de encuentro de creadores, lenguas y audiencias



Existe un mercado que busca contenidos alternativos



Por un mundo donde quepan muchos mundos



Es un producto innovador porque contribuye a la preservación, difusión y fortalecimiento de las lenguas originarias



## ¿Con quienes trabajamos?

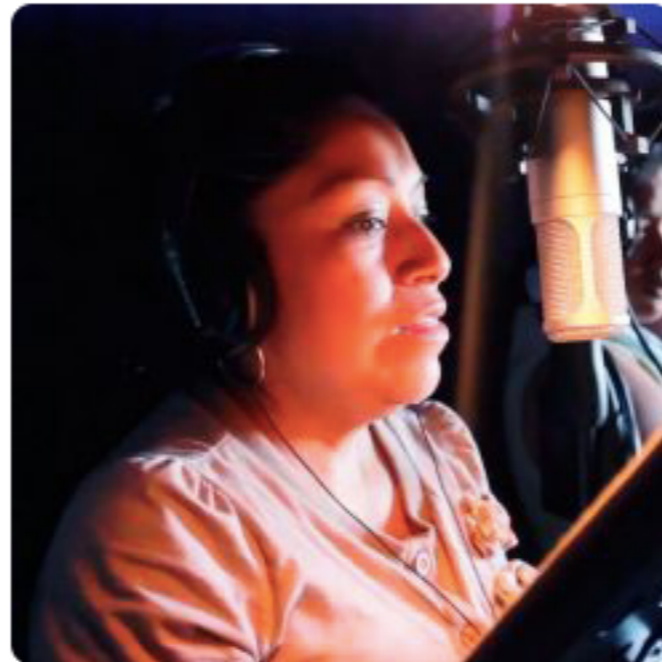


**COMUNIDADES**

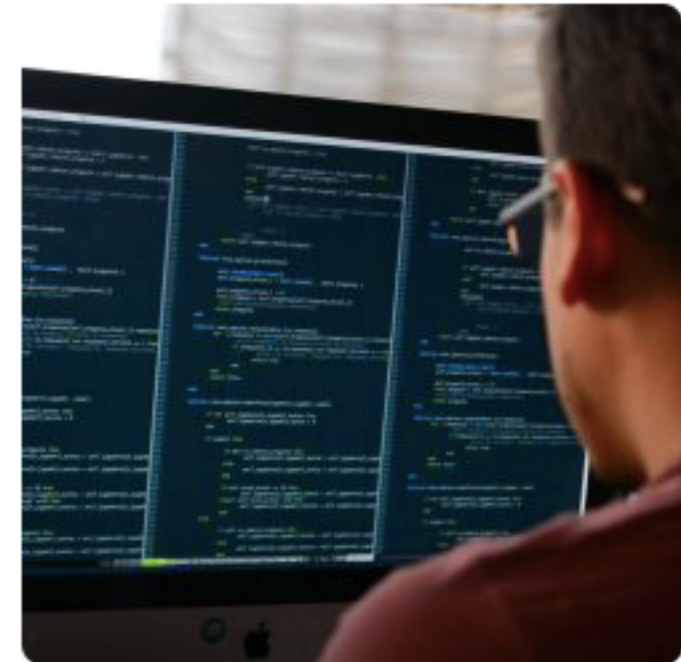


**ARTISTAS**

.....



**AUTORES**



**PROGRAMADORES**

¿Qué significa?

**KERNELL**

núcleo  
corazón

**GAIA**

tierra  
madre



**Líneas  
de acción**

**Producción  
Formación  
Distribución**





# Instituciones



LABORATORIO  
**CIUDADANIA**  
**DIGITAL** / MEX







# Taller de PRODUCCIÓN DIGITAL en lenguas originarias



MANUVO



LABORATORIO  
CIUDADANIA  
DIGITAL / MEX







**Vamos a aprender mixteco**  
(2014)



**Vamos a aprender purépecha**  
(2015)





# Vamos a aprender náhuatl (2017)

El taller

**Universidad  
Intercultural  
Indígena  
de Michoacán**

**Plantel Kananguio  
(Pichátaro)**

Licenciaturas  
Lingüística Aplicada  
Comunicación Intercultural





## Objetivos

A) Introducir al grupo de asistentes a diferentes **estrategias y formatos digitales para contenidos culturales y educativos** existentes en la red, a través de estudio de casos específicos

B) Promover y consolidar la **formación de equipos multidisciplinarios** para la producción digital de proyectos de contenido, ya sean nuevos o existentes



## Objetivos

C) Elaborar el **planteamiento general de proyectos digitales** en lenguas originarias, validando sus aspectos de contenido y desarrollo tecnológico.

D) **Producir los elementos iniciales del contenido**, para construir un prototipo funcional que muestre el funcionamiento preliminar del producto digital.





## El taller

### Taller

15 horas

3 días

### Tres charlas temáticas

- A. Patrimonio y tecnología
- B. Procesos editoriales
- C. Proyectos digitales indígenas

### 5 proyectos de contenido







KERNALIA

CONSEJO DE LENGUAS INDÍGENAS



**IKASKUNTANI  
P'INTEKWEECHANI.  
K'UINCHIKWA JUATERI**

*Cultivando tradiciones. Fiesta del cerrito en Nahuatzen*



**JUATSITAKUA  
ATANSKWA  
WARUKUCHERI**

*Ritual del sahumado de las redes*



**P'URHEPECHA  
UANTAKUERI  
MINTSIRAKUA  
JORHENKUA**

*Fonología de la lengua P'urhépecha*

**Los 5 proyectos**  
de contenido que se trabajaron en el taller de producción digital en lenguas originarias, se presentarán en el CCEMEX el miércoles 7 de diciembre de 2016 a las 18 horas.



**P'URHECHA ARISI  
URASINTI  
K'UANINTIKUA**

*El uso del rebozo en la región P'urhépecha*



**JÄÄ'WIN  
XTUKJÄÄ'WĪAMP**

*Percibimos con los sentidos*





KERNAIA

ΚΕΝΤΡΟ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑΣ







LABORATORIO CIUDADANIA DIGITAL / INALy  
MANUVO / NUU  
Fidefina FUNDACIÓN / monstar

# MA TIWELIKAN NAWATL

Vamos a aprender náhuatl

LABORATORIO CIUDADANIA DIGITAL / INALy

Cooperación Española  
CULTURA Y MÉXICO





KERNAIA

CONSEJO REGIONAL DE LA REGIÓN PURHEPECHA



# P'URHECHA ARISI URASINTI K'UANINTIKUA

EL USO DEL REBOZO EN LA REGION P'URHEPECHA

Entrar

Presentación

Créditos





**Gracias**

**Juan Carlos Jiménez**  
**Director de Contenido**  
[juancarlos@agenciavertico.com](mailto:juancarlos@agenciavertico.com)

[www.kernaia.com](http://www.kernaia.com)

[www.kernaia.com/prototipos](http://www.kernaia.com/prototipos)